

Associazione Musicale Giovani "Città di Cisternino"

Regolamento di funzionamento dei corsi preaccademici

via Fiume 46/a, 72014 Cisternino(BR), Tel/fax 0039 080 4441088 cell. 3287417881 - parte. Iva 01701520742-
C.F.90006720743 www.bandacisternino.it , E-mail zizvit@libero.it

Art. 1

(Istituzione dei corsi pre-accademici)

1. L'Orchestra di Fiati "Città di Cisternino" istituisce e organizza corsi di fascia pre-accademica convenzionati e deliberati dal Conservatorio di Musica "TiTo Schipa" di Lecce finalizzati a fornire agli studenti una formazione strutturata in periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.
2. Annualmente il Direttivo della banda, sentito il Consiglio dei docenti, determina l'ammontare del contributo per l'iscrizione ai corsi di cui al comma 1.
3. L'articolazione temporale degli studi pre-accademici è articolata secondo il calendario accademico definito annualmente dal Consiglio Direttivo della Banda in relazioni ai programmi del Conservatorio di Lecce.

Art. 2

(Distinzione dei corsi in periodi e livelli di competenza)

- 1) Nei corsi di fascia pre-accademica si distinguono due periodi di studio:
 - LIVELLO BASE
 - LIVELLO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO
 - ✓ **IL LIVELLO BASE** Il livello base consente allo studente l'acquisizione delle conoscenze e abilità tecniche fondamentali degli studi musicali intrapresi. prevede un percorso formativo di TRE ANNI. Per ogni anno di corso sono previste 25 ore di Strumento e 50 ore di Teoria e Analisi: per un TOTALE di **75 ore**.
 - ✓ **IL LIVELLO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO** consente allo studente l'acquisizione delle conoscenze e abilità tecniche adeguate per l'accesso ai corsi accademici di primo livello. Il Livello propedeutico prevede un percorso formativo di DUE ANNI. Per il primo anno propedeutico sono previste 25 ore di strumento, 24 ore di Armonia e Contrappunto e 12 ore di Musica d'insieme: per un totale di **61 ore**. Per il secondo anno propedeutico sono previste 25 ore di strumento, 12 ore di Musica d'insieme e 24 ore di storia della Musica: per un totale di **61 ore**.

Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione pre-accademica afferiscono alle seguenti aree formative:

- **Esecuzione e interpretazione** comprende: lo Strumento
- **Teoria e analisi:** Materie musicali di base
Armonia e Contrappunto
- **Musica d'insieme:** Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)
- **Storia della Musica:** Storia della Musica

1. In ciascun periodo sono attivati gli insegnamenti indicati nella Tabella riportata alla fine di questo articolo.
2. L'Orchestra di Fiati "Città di Cisternino" stabilisce i programmi in relazione agli insegnamenti previsti nei programmi del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce.
3. Gli esami di certificazione dei livelli di competenza delle discipline si svolgeranno presso la sede distaccata di Ceglie Messapica. In accordo con il Conservatorio di Lecce, ogni studente avrà diritto ad uno sconto del 50% sull'esame di certificazione.

4. Gli esami di certificazione saranno due: uno a conclusione del Livello Base e il secondo a conclusione del Livello Propedeutico al Triennio (Strumento, Armonia e Contrappunto, Storia della Musica).
5. Al tutti i livelli si accede previo esame di ammissione fatto salvo, per l'ammissione al livello Propedeutico al Triennio, il possesso dell'attestato del livello precedente.
6. In caso di richiesta di esame di ammissione al livello Propedeutico al Triennio da parte di un candidato non in possesso dell'attestazione del compimento del livello precedente, la Commissione preposta agli esami di ammissione valuta, anche sulla base della documentazione prodotta, la preparazione dell'allievo e assegna eventuali debiti formativi da sanare nel periodo indicato dal Consiglio Accademico, o eventuali crediti.
7. Gli allievi che conseguono la certificazione al livello Propedeutico al Triennio sono ammessi al Triennio per il conseguimento del Diploma accademico di I livello senza debiti, previo il superamento del prescritto esame di ammissione e purché siano collocati in una posizione utile per l'ammissione in relazione ai posti indicati come disponibili.
8. Per sostenere l'esame di ammissione è previsto il pagamento di una tassa di iscrizione.
9. Successivamente all'ammissione è previsto il pagamento della tassa di frequenza eventualmente rateizzata in tre rate.

Aree formative	Insegnamenti	Livello di Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
Esecuzione e interpretazione	Strumento	25	25	25	25	25
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50		
	Armonia e contrappunto				24	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12
Storia della musica	Storia della musica	.	.			24
	TOTALE	75	75	75	61	61

Art. 3 (Frequenza dei corsi)

1. La frequenza dei corsi è obbligatoria. Le assenze dalle lezioni vanno giustificate al docente e presso la Segreteria Didattica. Per la validità del corso è necessario frequentare almeno il 70% delle lezioni.
2. E' facoltà del Coordinatore dei corsi concedere la possibilità di assenze prolungate in caso di eccezionali motivi debitamente documentati.
3. E' possibile anticipare, compatibilmente con le esigenze didattiche ed organizzative e previo parere positivo del docente, l'inizio della frequenza delle discipline che nella Tabella sono previste ad un livello successivo a quello cui l'allievo è iscritto.
4. Non si può accedere al periodo successivo e ai relativi insegnamenti senza aver acquisito tutte le attestazioni di competenza previste per gli insegnamenti compresi nel periodo precedente, una delibera del Consiglio dei docenti che, sulla base di una specifica richiesta del docente, autorizzi la frequenza della disciplina in deroga.
5. Lo studente che non sia in regola con l'iscrizione o con i versamenti previsti non può essere ammesso alla frequenza dei corsi, non può essere ammesso agli esami, né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.
6. E' possibile, in presenza di particolari talenti e capacità di studio, che tale durata si riduca al minimo di 1 anno per ciascun periodo di studio. L'abbreviazione della durata degli studi deve essere proposta dal docente e autorizzata dal Consiglio Accademico.

7. Il Consiglio Accademico, in presenza di particolarissimi casi e acquisito il parere unanime dei docenti dello studente, può concedere una ulteriore abbreviazione della durata del corso di studi.
8. E' consentita la ripetizione di un anno di corso una sola volta per ciascun periodo. Eventuali deroghe potranno essere concesse dal Consiglio Accademico su istanza motivata prodotta dallo studente, sentito il parere del docente.
9. Eventuali ulteriori prolungamenti potranno essere concessi dal Consiglio Accademico previa presentazione di una specifica e motivata domanda e su parere conforme del docente.
10. E' possibile l'iscrizione contemporanea sino ad un massimo di due corsi pre-accademici, previo superamento dei relativi esami di ammissione, e versamento dei contributi previsti.
11. E' altresì consentita la contemporanea frequenza del corso pre-accademico e di un diverso corso accademico di I livello (triennio) o di II livello (biennio) o dell'ordinamento previgente.

Art. 4

(Commissioni d'esame)

1. Le Commissioni per lo svolgimento degli esami interni di passaggio sono nominate dal Coordinatore.
2. Le Commissioni per lo svolgimento degli esami di ammissione sono formate, di norma, da un docente delle materie musicali di base e da due docenti della disciplina di indirizzo o, in mancanza, da docenti di materie affini e/o da docenti di comprovata esperienza nella specifica disciplina.
3. Le Commissioni per gli esami di livello sono formate, di norma, da tre docenti della disciplina o, in mancanza, da docenti di materie affini e/o di comprovata esperienza nella specifica disciplina.
4. Il calendario delle certificazioni è stabilito dal Conservatorio di Musica di Lecce. In ciascun anno accademico sono previste due sessioni d'esame: estiva e autunnale.
5. Le Commissioni sono nominate dal Direttore e sono costituite da almeno tre professori, di cui fa parte il docente della disciplina richiesta.
6. La votazione alle singole prove degli esami di livello è espressa in decimi e frazioni di decimo. La votazione finale viene determinata calcolando la media aritmetica delle prove in cui il candidato abbia conseguito una votazione di almeno 5/10.
7. Qualora il candidato non consegua la votazione di almeno 5/10 in una o più prove d'esame svolte nel corso della sessione estiva, può essere ammesso alla riparazione di quelle prove nelle quali non abbia raggiunto la votazione di almeno 6/10. Tali esami di riparazione si svolgono nella sessione autunnale immediatamente successiva.
8. In caso di esito negativo dell'esame e qualora l'allievo non abbia già ripetuto un anno nel periodo, è fatto salvo il diritto di ripetizione di un anno.
12. Agli esami di livello è prevista la figura del candidato privatista. L'ammontare del contributo da versare per sostenere l'esame da parte del candidato privatista è stabilita annualmente dal Consiglio Direttivo.
13. L'iscrizione ad una Scuola principale comporta la frequenza obbligatoria delle altre discipline previste dal piano di studi.
14. Per ciascuna disciplina prevista nel piano di studi, viene pubblicato un programma rispondente agli obiettivi formativi di ciascun livello.
15. I programmi devono contenere le indicazioni relative al contenuto e allo svolgimento delle prove d'esame previste per ciascun livello.
16. Qualora siano stati superati gli esami relativi a tutte le discipline comprese in un livello, può essere rilasciata, a richiesta, la certificazione del livello raggiunto.
17. Qualora siano stati conseguiti tutti gli attestati relativi ai tre livelli, può essere rilasciata, a richiesta, la certificazione di compimento degli studi pre-accademici.

Art. 5

(Esami di conferma)

1. Entro il compimento del I anno di studio è previsto l'esame di conferma, volto all'accertamento del reale progresso negli studi da parte dello studente.
2. La Commissione può decidere di confermare lo studente all'anno di corso frequentato o di ammetterlo ad un anno diverso del medesimo livello in relazione agli esiti dell'esame.
3. In caso di esito negativo lo studente viene dimesso dal Conservatorio.

Art. 6

(Passaggio da un anno al successivo)

1) Il passaggio da un anno al successivo, all'interno di ciascun livello, si ottiene con il voto di scrutinio, espresso in decimi e frazioni di decimo, secondo il seguente schema:

1. Con votazione pari o superiore a 6/10 si ottiene il passaggio all'anno successivo
2. Con votazione compresa tra 6/10 e 5/10 lo studente è ammesso alla sessione autunnale di riparazione. Qualora in tale seconda sessione consegue una votazione pari o superiore a 6/10 ottiene il passaggio all'anno successivo. Con votazione inferiore a 5/10 il candidato è respinto ed è ammesso alla ripetizione dell'anno di corso frequentato per una sola volta all'interno del periodo, salvo diversa determinazione del Consiglio Accademico.

Art. 7

(Equipotenze tra certificazioni dell'ordinamento previgente e livelli di competenza nella formazione pre-accademica di nuova istituzione)

1) Al fine di determinare il valore delle certificazioni dell'ordinamento previgente in relazione al sistema delle certificazioni dei livelli di competenza dei nuovi corsi pre-accademici, si fa riferimento alla convenzione tra l'Orchestra di Fiati di Cisternino e il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce.

Art. 8

(Norme finali)

1) Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento alle determinazioni del Consiglio dei Docenti.